

5Gで文化財 国宝「聖徳太子絵伝」- ARで辿る聖徳太子の生涯 -

東京国立博物館・文化財活用センター・KDDI共同研究プロジェクト

5Gで文化財

東京国立博物館・文化財活用センター・KDDI共同研究プロジェクト

国宝 聖徳太子絵伝

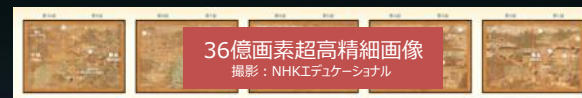
ARでたどる聖徳太子の生涯

au 5Gが実現する2つの「魔法」

どちらの鑑賞コンテンツも、データはMEC（マルチアクセスエッジコンピューティング）サーバー上に存在します。法隆寺宝物館内に設置されているauの5G基地局を経由し、ARグラスおよび5Gスマートフォンと超高速でやりとりすることで、「魔法のグラス」、「魔法のルーペ」の鑑賞体験を実現しています。



au 5G基地局



MECサーバー

ARグラス+5Gスマートフォン

au 5G

5Gスマートフォン



魔法のグラス Magical Glasses

現実世界にデジタル情報を重ね合わせて表示できるAR（拡張現実）グラスをかけて体験する鑑賞コンテンツ。会場に設置されている原寸大の「絵伝」複製画パネルの前でARグラスをかけると、代表的な15のエピソードについて、アニメーションや分かりやすい解説によってお楽しみいただけます。アニメーションに使われているイラストは、東京国立博物館の研究員が監修し、わかりやすい形で作画しました。



魔法のルーペ Magical Loupe

5Gスマートフォンを複製画パネルにかざすと、パネルの上に超高精細画像がぴったりと重なって表示され、58のエピソードから鑑賞したいものを選択すると、解説とナレーションにより「絵伝」をさらに深く知ることができる鑑賞コンテンツです。高精細・大容量画像はau 5Gによりスムーズに拡大縮小でき、肉眼では見るのが難しいディテールまで鑑賞することができます。

5Gで文化財 国宝「聖徳太子絵伝」- ARで辿る聖徳太子の生涯 -

東京国立博物館・文化財活用センター・KDDI共同研究プロジェクト



- 58のエピソードのうち代表的な15エピソードをピックアップした東京国立博物館の研究者監修によるアニメーション+解説。
- 見えなかった「絵伝」の面白さが蘇る。かつて人々が「絵伝」を前に絵解きを聞きながらワクワクした気持ち、研究員には見えている世界を追体験。

- この字配列の空間を自由に動き回りながら58のエピソード全てをau5Gによりスムーズに拡大縮小し非常に繊細な描写まで鑑賞できる。身体性・空間性を伴う鑑賞体験を実現。

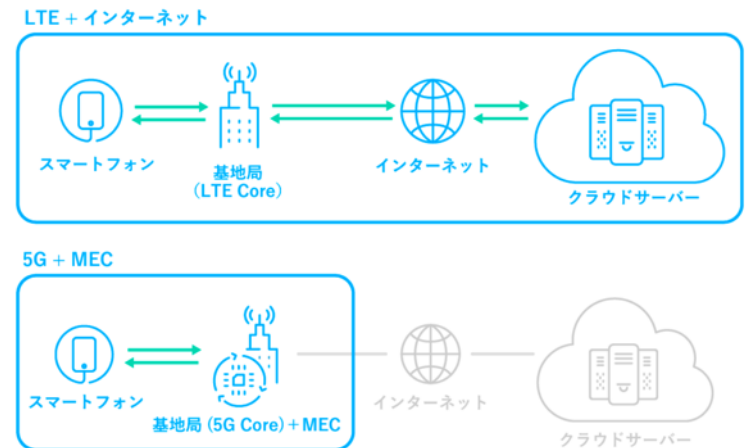
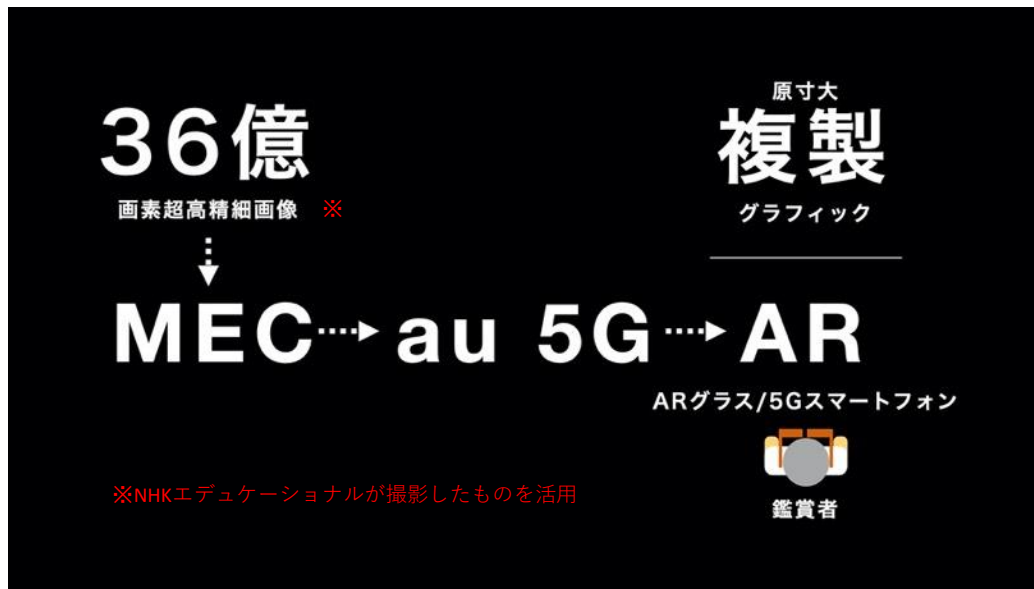
動画：5Gで文化財 国宝『聖徳太子絵伝』魔法のルーペ編
<https://www.youtube.com/watch?v=2qOPKjcep4o>

動画：5Gで文化財 国宝『聖徳太子絵伝』魔法のグラス編
<https://www.youtube.com/watch?v=CyD8ST-9HR4>

5Gで文化財 国宝「聖徳太子絵伝」－ARで辿る聖徳太子の生涯－

東京国立博物館・文化財活用センター・KDDI共同研究プロジェクト

- 「絵伝」の面白さを誰もが体験できるよう最先端技術：AR / au 5G / MEC を巧みに組み合わせ、「5Gで文化財 国宝『聖徳太子絵伝』」を開発。5Gスマートフォンで体験する「魔法のルーペ」そしてARグラスで体験する「魔法のグラス」という2種類の鑑賞体験を提供した。東京国立博物館内、法隆寺宝物館M2階に設置された「絵伝」の原寸大複製フラフィックにMECサーバーから5G経由で送信された超高精細画像をAR技術で重畳させることにより、千年の時を経て「絵伝」の魅力を生き生きと現代に蘇らせることにチャレンジしたものであり、他に類を見ない画期的な試みであった。



MECの概念図